

UNIVERSIDAD POPULAR

"Ana Tomás"

OFERTA TALLERES PARA EL PRIMER CUATRIMESTRE DEL CURSO 2011 / 2012 (Octubre - Noviembre - Diciembre - Enero)

- Bisutería creativa
- Bolillos
- Cerámica
- Corte y Confección
- Danzaterapia
- Dibujo y Pintura
- Guía de Jumilla
- Imagen personal
- Manualidades
- Potenciación de la memoria
- Primores
- Protocolo
- Restauración
- Tapices y macramé.
- Técnicas de relajación

INFORMACION:

Concejalía de Educación
sita en la Casa de la Cultura (Avda. Reyes Católicos)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

A partir del 5 de septiembre de 2011
hasta completar número de plazas.

IMPORTE DEL CURSO: 30 Euros.



Excmo. Ayuntamiento de Jumilla
Concejalía de Cultura



Universidad Popular de Jumilla
"Ana Tomás Herrero"



UNIVERSIDAD POPULAR "ANA TOMAS HERRERO"

OFERTA TALLERES PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2011/2012 (Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero)

Taller de	Día	Hora	DIRECTOR/A DEL TALLER
- Bisutería creativa	Lunes y Miércoles	16.00 - 18.00	Sin confirmar
- Bolillos	Lunes	16.00 - 20.00	Dª María Pérez Simón.
- Cerámica	(1) Miércoles	16.30-20.30	D. Juan Jesús Martín Calvo.
	(2) Jueves	16.30-20.30	
- Corte y Confección	(1) Lunes y Miércoles. UP	10.00-13.00	Dª Alicia García Guardiola
	(2) Lunes y Miércoles U.P.	16.00-19.00	Dª Alicia García Guardiola
	(3) Martes y Jueves. U.P.	16.00-19.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
	(4) Martes y Jueves. U.P.	19.00-22.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
	(5) Lunes y Miércoles. Adul.	16.00-19.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
	(6) Martes y Jueves. Adul.	18'30-21.30	Dª Alicia García Guardiola.
	(7) Martes y Jueves. BSJ	10.00-13.00	Dª Alicia García Guardiola.
	(8) Lunes y Miércoles. CP	10.00-13.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
- Danzaterapia	Lunes y miércoles	10.00- 12.00	Sin confirmar
- Dibujo y Pintura	(1) Lunes	16.00 - 20.00	D Eduardo M. Gea Martínez
	(2) Martes y Miércoles	18.00 - 20.00	Dª Paz Miñano Muñoz
- Guía de Jumilla	Martes y Jueves	16.00 - 18.00	Sin confirmar
- Imagen personal	Viernes	16.00-20.00	Sin confirmar
- Manualidades	Lunes	16.00 - 20.00	Dª Asunción Fernández Jiménez
- Potenciación de la memoria	Martes y Jueves	11.00 - 13.00	Dª Virginia Palencia Gómez
- Primores	(1) Miércoles	9.00 - 13.00	Dª Pascuala Soriano Bleda
	(2) Miércoles	16.00 - 20.00	
	(3) Jueves	16.00 - 20.00	
- Protocolo	Lunes y Miércoles	16.00-18.00	Sin confirmar
- Restauración	(1) Lunes	16.00 - 20.00	Dª Asunción García Rico
	(2) Martes y Miércoles	16.00 - 18.00	Dª Paz Miñano Muñoz
- Tapices y Macramé	Martes	16.00-18.00	Dª Valentina Carrión Mateo
	Jueves	11.00-13.00	
- Técnicas de relajación	Lunes y miércoles	10.00 - 12.00	Sin confirmar

Plazo y lugar de matrícula: Desde 05-09-11 hasta completar número de plazas, en la Concejalía de Educación, sita en la Casa de la Cultura. De 10'00 a 13'00 h.

Duración del curso: 4 horas semanales, excepto Corte y Confección que tiene distinto número de horas. Desde la semana del 3 de octubre de 2011 hasta la semana del 31-01-12 (exceptuando el periodo vacacional de Navidad y Reyes).

Importe del curso: 30 Euros.

- No se realizarán aquellos cursos que no alcancen un mínimo de ocho alumnos matriculados.
- Por razones presupuestarias, la Concejalía libremente podrá decidir no realizar determinados cursos en virtud del número de solicitudes de inscripción presentadas. En este caso, los afectados deberán presentar por escrito en la Concejalía el número de cuenta bancaria donde el Ayuntamiento (de Oficio) devolverá el importe de las matrículas.
- Se podrá variar el horario de los cursos, siempre que la mayoría del alumnado inscrito en él así lo solicite y lo permita la disponibilidad de monitor y aula.

Taller de	Contenido del curso
- Bisutería creativa	Actualmente en el mundo de la bisutería han surgido un sinfín de materiales y elementos que conforman a su vez una gran diversidad de estilos y modelos que se pueden aplicar a nuestras creaciones. Este curso recoge todas estas tendencias para mostrarlas y darnos ocasión de crear piezas únicas con la satisfacción de haberlas realizado con nuestras propias manos. Durante este curso aprenderemos a crear bisutería y complementos tales como: abalorios de rocalla y madera, cristal, cuero, metal, fieltro, cordones sintéticos y naturales, etc. Con estos materiales y por medio de diferentes técnicas crearemos nuestros collares, pulseras, gargantillas, anillos, pendientes, tobilleras, así como originales complementos como llaveros, colgantes, cinturones, accesorios para el pelo, etc.
- Bolillos	Recuperar la tradición artística del encaje de bolillos aprendiendo el relleno de hilo con los bolillos, conociendo sus distintos movimientos y el clavado de los alfileres, aprendiendo los puntos (entero, medio punto, tronchón, filigrana,...)
- Cerámica	Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en obtener los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para iniciarse en las técnicas básicas de manipulación de la arcilla, realizando una serie de formas y objetos ligados a las técnicas más usuales que se practican en este oficio. Para ello pretendemos: - Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre la elaboración de objetos cerámicos útiles y decorativos. - Conocer las técnicas e instrumentos para la realización de objetos cerámicos en general. - Potenciar el interés por la expresión artística. - Aprender a valorar las diferentes manifestaciones del arte y la artesanía. - Adquirir recursos para la utilización del tiempo libre.
- Corte y Confección	- Iniciación a la costura. - Patronaje. - Confección de prendas de vestir.
- Dibujo y Pintura	Estimular, ampliar y desarrollar el lenguaje plástico y la capacidad creadora en los alumnos. Educar la sensibilidad para una mayor comprensión y valoración del hecho artístico como fuente de placer estético y como parte integrante de un patrimonio cultural. Aprender la teoría del color, iniciarse en el dibujo y conocer diferentes técnicas de pintura. Experimentar creativamente con las diferentes técnicas, procedimientos y materiales. Conocer la naturaleza y composición de los materiales que utiliza, manteniendo una actitud crítica y selectiva respecto a ellos.
- Danzaterapia	La danzaterapia consiste en el uso terapéutico del movimiento para conseguir que interactúen tanto el cuerpo como la mente en el individuo, para liberar emociones y sentimientos ocultos y lograr cambios en el comportamiento, ya que de esta manera conseguiremos conocernos a nosotros mismos. La danzaterapia promueve el bienestar general del cuerpo y la mente.
- Guía de Jumilla	Este curso tiene como objetivo prioritario que el alumno conozca los bienes que conforman el Patrimonio Cultural de Jumilla con el fin de despertar la estima y el juicio valorativo de los vecinos del Municipio, ya que estos bienes son uno de los principales recursos de la actividad turística.
- Imagen personal	El objetivo de este curso es aprender a peinarte y maquillarte para sacar el mejor partido de tu cuerpo. El tema de imagen está centrado en las líneas y curvas del cabello, efectos estéticos de los distintos peinados y cómo maquillarte para favorecer diferentes tipos de rostros. Importante son los colores que nos favorecen y la manera

- Manualidades	de maquillarnos y peinarlos para expresar la personalidad en un mundo cada vez más globalizado. En suma, aprender cómo resaltar la belleza. Potenciar las capacidades y la creatividad del alumnado para que sean capaces de llegar a realizar con acierto los trabajos, decorar, recuperar objetos, conocer técnicas, intercambiar ideas, etc. Decoración de cajas, realización de vidrieras mediante la aplicación de color, pintura belenística, etc. Estos ejercicios de manualidades estarán organizados progresivamente de menor a mayor dificultad para hacerlo lo más fácil posible y para hacerles sentirse satisfechos con los resultados obtenidos.
- Potenciación de la memoria	Se realizarán diferentes técnicas y ejercicios para entrenar y potenciar la memoria. Aprender algunas claves y pautas para desarrollar tu atención, concentración y visualización durante la captación y codificación de la información.
- Primores	Capacitar al alumnado para la aplicación de vainicas, calados, punto yugoslavo, mallorquín, de palestrina, de cruz, de realce, cadenetas, aguja loca, etc, en diversas prendas de vestir y de hogar. Mostrar las posibilidades tanto estéticas como prácticas de las técnicas textiles.
- Protocolo	El curso está dirigido a mejorar las habilidades sociales de cualquier persona que trabaje o conviva con otras y que tenga que participar, de un modo u otro, en actos públicos, e incluso de cualquier ciudadano que simplemente desee mejorar sus pautas de comportamiento en la vida particular, incrementando, entre otros, la eficacia de las acciones comunicativas, verbales y no verbales, escritas y de todo tipo, así como optimizar las aptitudes relacionales y reforzar las capas de cultura general preexistentes, con particular hincapié en las prácticas sociales.
- Restauración	La restauración del mobiliario puede conseguirse con muy buenos resultados, mediante la aplicación de diversas técnicas que permiten un reciclaje de muebles deteriorados o una adaptación a un uso distinto, adquiriendo además el mueble un carácter personalizado
- Tapices y Macramé	Realizar obras de tejido hecho a mano para producir figuras semejantes a las de un cuadro utilizando hilos de color. Capacitar al alumno en la técnica del anudado de hilos para la confección de cortinas, bolsos, cinturones, lámparas, maceteros, etc.
- Técnicas de relajación	El objetivo de este curso es entrenar en técnicas de relajación que te ayuden a hacer frente a los estados de ansiedad y estrés, asociados a tensiones, dolores musculares, molestias estomacales, palpitaciones, y diversos problemas de salud teniendo en cuenta que "Las técnicas de relajación nos encaminan a tener una mayor conciencia corporal, entendiendo el cuerpo como un todo: físico, emocional, mental".